



Boten in der Dorfhalle ein schwungvolles Programm: Der Akkordeon-Ring Steinbach.

Foto: privat

# Konzertabend begeistert Publikum

**Akkordeon-Ring Steinbach:** Viele Vereinsmitglieder beim Frühjahrskonzert geehrt

**BACKNANG** (pm). Mit „Willkommen“ aus der Suite „Ab auf die Bühne 2“ von Jürgen Schmieder eröffnete das Schülerorchester das diesjährige Frühjahrskonzert des Akkordeon-Rings Steinbach in der Dorfhalle. Siglinde Lohrmann freute sich in ihrer Begrüßung gemeinsam mit den Akkordeonisten und dem Dirigenten Martin Spieß über eine voll besetzte Halle, bevor das Schülerorchester mit den Titeln „Meine coole Sonnenbrille“ und „Rock 'n' Roll ist in“ seinen Auftritt fortsetzte. Nach einer Zugabe des Schülerorchesters nahm das Jugendorchester auf der Bühne Platz und verzauberte das Publikum mit der „Märchen-Sinfonietta“ sowie dem „Libertango“ von Astor Piazzolla das Publikum. Nach diesem ersten Höhepunkt des Abends durfte auch das Jugendorchester die Bühne nicht ohne die Zugabe „Polska Polska“ verlassen.

Auch in diesem Jahr ehrte Siglinde Lohrmann verdiente Vereinsmitglieder: Alexandra Hellenthal und Ingrid Wöhrle für 30 Jahre Mitgliedschaft. Weiter erfolgten noch die Ehrungen vom DHV: Monika Reinhardt für 65 Jahre und Alexandra Hellenthal für 30 Jahre Orchesterspiel, sowie Paula Glassl, David Ljubojevic, Maren Ischinger und Gabriel Steinmiller für fünf Jahre Orchesterspiel. Dirigent und musikalischer Leiter Martin Spieß wurde für seine 10-jährige Arbeit beim Verein geehrt, worüber sich alle Spieler besonders freuten.

Nach der Pause eröffnete das Erste Orchester mit der Ouvertüre „Der Barbier von Sevilla“ von Giacomo Rossini den zweiten Teil des Abends. Weiter ging es mit dem Swing-Fox „Slapstick“ von Hans-Günther Kölz, bei dem Dirigent Martin Spieß selbst virtuos und mit

schnellen Fingern den Solopart übernahm. Bei „The Best“ und „The time of my life“ bekamen die Spieler gesangliche Unterstützung von Jasmin Renz und Max Hackh, welche mit ihren tollen Stimmen das Publikum vollauf begeisterten. Mit der der modernen Rock-Ouvertüre „Crossline“ von Bernd Glück und Jürgen Schmieder und den „Dalmatinischen Tänzen“ von Adolf Götz verabschiedete sich das 1. Orchester von einem begeisterten Publikum, sodass das Konzert erst nach der Zugabe „Samba Negra“ unter begeistertem Applaus beendet werden konnte. Fabian Zweigle und Tamina Balz führten erfrischend und unterhaltsam durch das Programm. Siglinde Lohrmann bedankte sich bei allen Mitwirkenden auf und hinter der Bühne für einen großartigen Konzertabend sowie beim Publikum für das zahlreiche Erscheinen.