

Neues
aus der
HOHNER-
Entwicklung

HOHNER CASSOTTO I

Das Leichtgewicht...

mit den neuen unverwechselbaren Vorzügen. Entwickelt und gebaut für alle, die den HOHNER-Cassotto-Klang schätzen.

Ausgestattet mit den wertvollen Erfahrungen aus dem Bau der Morino- und Gola-Modelle. Ergänzt durch die neuesten Erkenntnisse unserer Akustiker und Konstrukteure.

Geringes Gewicht, handlich, gute Ansprache, idealer Tastenhub, leichtgängige, geräuscharme Tastatur. Ausgewogen in Diskant und Baß. Ein überzeugendes Preis-/Leistungsverhältnis.

Diskant: 37 Tasten (f-f''')

Diskant vierchörig:

tiefe Oktavreihe (16')

Grundtonreihe (8')

Schwebtonreihe (8')

hohe Oktavreihe (4')

Tiefe Oktavreihe und Grundtonreihe sind im Cassotto angeordnet, um die Vorteile der Verstärkung von tiefen Frequenzen und die Dämpfung der mittleren Frequenzen zu nutzen.

11 Klangfarben in orchesterorientierter Anordnung.

Bass: 96 Bassknöpfe in 2 Bass- und 4 Akkordreihen. Bass vierchörig. 3 Bassklangfarben über Registertasten wählbar.

Gewicht: 10 kg



Ihr HOHNER-Fachhandelspartner berät Sie gerne.

HOHNER-Vertrieb GmbH
Postfach 1260
7218 Trossingen

HOHNER

LIEDERKRANZ LIPPOLDSWEILER

Größes Akkordeon-Konzert

in der Auenwaldhalle in Unterbrüden

SAMSTAG, 20. MÄRZ 1993
BEGINN 19.30 UHR
SAALÖFFNUNG 18.30 UHR

Akkordeongruppe Lippoldsweiler
Akkordeon-Ring Steinbach
Akkordeonorchester Weissacher Tal

Eintritt: Erwachsene DM 10,-
Jugendliche bis 16 Jahre DM 8,-

Programm berechtigt zum Eintritt

HOHNER

PROGRAMMFOLGE

Akkordeonorchester Weissacher Tal

Leitung: Sabine Schaal

L'Arlésienne Suite II

Pastorale
Menuett
Farandole

G. Bizet
Bearb. C. Herold

The Phantom of the Opera

Opening

A. L. Webber/O. Eckelmann

Chattanooga Choo Choo

H. Warren/W. Niehues

Akkordeon-Ring Steinbach

Leitung: José Máli

Henry Mancini in Concert

Potpourrie

arr. Renato Bui

España

Wälzer

arr. J. Máli
(Waldteufel)

Intercity

Rhythmische Impression

Adolf Götz

PAUSE

Akkordeongruppe Liederkranz Lippoldsweiler

Leitung: Annette Vogel

Classic in Rhythm

Melodiencocktail

H. Herold

Spanische Skizzen

1. Satz Andalusisch

2. Satz Katalanisch

F. Pilsl

Memory

Leitmotiv aus „Cats“

Musik: A. Lloyd Webber
Bear.: O. Eckelmann

Pariser-Charme

Valse musette

Bruno Brandenberger

Groovy softly

Medium soft beat

H. Baur

Alle 3 Orchester gemeinsam:

Flieger-Marsch

Aus der Operette „Der fliegende Rittmeister“

Hermann Dostal
arr. Bruno Hartmann